

Clarinet in B \flat 2 & 3

La Reine de Glace

Thomas L. Hedger

I. Marche

Grave e pesante ($\text{♩} = 68$)

molto rit.

[1-2] 3 4 5 [6-14] 15 **f**

16 **Con moto** ($\text{♩} = 132$)

ff 18 [17-34] 35 36 37 38

mp 39 40 41 **f** 42 [43-48] 49

4 [50-53] 54 7 [54-60] 61 2 [61-62] 63 *mp* 64 65 66 67

68 69 70 [71-74] 75 76

77 78 *mp* 79 80 81 82

83 84 85 86 **f** 88 3 89

90 91 92 **ff** 93 94 95 96

Clarinet in B \flat 2 & 3

La Reine de Glace

Thomas L. Hedger

II. La Tristesse

Dolce (♩ = 52)

1 *p*

2 3

4 5 6

7 8 9

10 *mp* 11 12

13 14 15

16 17 18 *n* *p*

19 20 21

22 23 24

25 26 27

28 29 30

31 32 33

34 35 36 37

mp

38 39 40 41 42 43

44 46 47 48-49 50-52 53-54 55

56 57

58 59 60 61

f

poco rit.

A tempo

pp

n

Clarinet in B \flat 2 & 3

La Reine de Glace

Thomas L. Hedger

III. En Colère

Allegro e furioso (♩ = 128)

1-3 4 5 6 7-14 15 16

mf f

17 18-20 21 f 22 23

24 mp 25 26

27 28 29 30-33 4

34 mp 35 36 37 38

39 40 41 42-45 4 46 47 48 3

49 f 50 f

51 52 53 3 3

La Reine de Glace
III. En Colère

54

55 57 58 59

ff *mp*

60 61 62 63 64 65

f *mp*

68

66 67 69 70 71 72 73

f

77 **Meno mosso** (♩ = 86)

74 75 76 78 79

p

81 **Adagio** (♩ = 58)

80 81-82 83-84 85 86-91 92

rit. *p*

93 94 95 96 97 98

p

103 **Vivace** (♩ = 152)

99 100 101 102 103-106 107

accel. *p*

108 109 110 111 112 113

p

122 **Adagio** (♩ = 58)

114 115 116 117 118 119 120 121 122-128 129

rit. *f*